

# ΕΣΤΙΑζω

## ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2024 55 χρόνια δίπλα στη ναυτιλία



Contships Management Inc.



### The leading provider of container feederships between 900-1500 TEU

45, Vasilissis Sofias Ave., Athens, Greece  
+30 210 7267800  
contships-management.com

## Νικόλας Διαμ. Πατέρας: Η ναυτιλία είναι ανθεκτική και ευέλικτη



Η ΑΘΗΝΑ ΕΧΕΙ ΚΡΙΘΕΙ ΟΣ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΕΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΗΡΗ ΕΛΛΕΙΨΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΥ ΠΡΑΞΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΞΙΝΟΥ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΚΟΜΗ, ΕΙΔΙΚΑ ΟΤΑΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΤΗ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΡΙΖΑΡΗ

που έχουν το μεγαλύτερο μέσο όρο ηλικίας. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν ακόμα στη θάλασσα Feeder 30 ετών τα οποία απαιτείται να ανανεωθούν σύντομα.

**Η ναυτιλία τα τελευταία χρόνια κινείται σε αχαρτογράφητα ύδατα. Την κρίση τα πανδημία διαδέχθηκε ο πόλεμος στην Ουκρανία. Τώρα έχουμε και τις επιθέσεις στην Ερυθρά Θάλασσα. Πώς μπορεί η παγκόσμια ναυτιλία να αντιμετωπίσει τα τελευταία γεγονότα;**

Η ναυτιλία έχει αποδείξει ότι είναι μια ανθεκτική βιομηχανία που εξελίσσεται και προσαρμόζεται με την πάροδο του χρόνου. Έχει αντιμετωπίσει τόσο κρίσιμες οικονομικές όσο και γεωπολιτικά φαινόμενα. Τα τελευταία έτη είναι αλήθεια ότι η παγκόσμια ναυτιλία έχει επηρεαστεί από την πανδημία αλλά και από τον πόλεμο στην Ουκρανία και τις πρόσφατες επιθέσεις στην Ερυθρά Θάλασσα. Η αντιμετώπιση αυτών των γεγονότων, όπως και όποιων μελλοντικών γεγονότων προκύψουν, απαιτεί συνεργασία σε διεθνές επίπεδο, με την ενίσχυση των μέτρων ασφαλείας και την προσαρμογή σε νέες τεχνολογίες για την εξασφάλιση της συνέχειας των επιχειρήσεων. Η διαφοροποίηση των μεταφορικών διαδρομών και η ενίσχυση της ανθεκτικότητας της αλυσίδας εφοδιασμού είναι, επίσης, κρίσιμες σημασίας.

**Ας περάσουμε στη στεριά. Έχετε ήδη κερδίσει μια μάχη στην προσπάθειά σας να διασωθεί το πράσινο στο κέντρο της Αθήνας. Ποια είναι τα επόμενα βήματα;**

Η προσφυγή μου στο ΣτΕ κατά της Αττικής Μετρού έγινε όταν συνειδητοποιήσα ότι θα καταστρεφόταν ένας από τους τελευταίους πνεύμονες πρασίνου που παραμένουν στην Αθήνα. Το Πάρκο Ριζάρη αποτελεί ένα κόμμημα μιας αστικής πόλης. Η Αθήνα έχει κρθεί ως μια από τις ευρωπαϊκές προτεύουσες με τη μεγαλύτερη έλλειψη προσβάσιμου πρασίνου για τους κατοίκους της και θεωρώ ότι οφείλουμε να προστατέψουμε τους ελάχιστους χώρους πρασίνου που διαθέτουμε ακόμη, ειδικά όταν μπορούν να βρεθούν εναλλακτικές λύσεις. Δεν θα σταματήσω τη μάχη για την προστασία του Πάρκου Ριζάρη και ελπίζω η Αττική Μετρό να λάβει σοβαρά υπόψη της την εναλλακτική λύση που έχει βρεθεί και να μετακινήσει τον σταθμό 80 μέτρα βορειότερα, ώστε να αποφευχθεί μια περιβαλλοντική καταστροφή. Μέσω αυτής της υπόθεσης απέκτησα γνώση του τρόπου με τον οποίο διεξάγονται οι διαβουλεύσεις για τόσο κρίσιμα έργα που επηρεάζουν τον αστικό βίο και θεωρώ ότι πρέπει να αλλάξουν δραστικά αυτές οι διαδικασίες. Όλοι μας, σε προσωπικό και σε ομαδικό επίπεδο, οφείλουμε να κινητοποιηθούμε όταν βλέπουμε την καταστροφή της πόλης μας. Είμαι υπέρ του μετρώ, αλλά κατά της καταστροφής ενός πάρκου και 200 δένδρων, όταν εντός του ίδιου πάρκου μπορεί να γίνει το έργο χωρίς περιβαλλοντική ζημία.

**Μ**ε κινήσεις οι οποίες πάντα αφιχνίζαν και τις περισσότερες φορές αποδείχθηκαν καιρίες και επιτυχείς, σήμερα έχει περάσει στον χώρο της διακίνησης των εμπορευματοκιβωτίων (feeders), έχοντας «ξεφορτωθεί» σε άριστο timing έναν μεγάλο, διαφορετικής κατηγορίας πλοίων, στόλο. Ευαίσθητος κοινωνικά (γνωστές οι δωρεές και οι παροχές της οικογένειας για κοινωνικές σκοπούς) αλλά και περιβαλλοντικά, δεν δίστασε να συγκρουσθεί με την Αττική Μετρό, όταν διαπίστωσε ότι κινδυνεύει με αποψίλωση το Πάρκο Ριζάρη. Ο Νικόλας Διαμ. Πατέρας έχει καλύψει οικονομικά την ανακίνηση του Αγίου Γεωργίου της Ριζαρείου Σχολής, του Αγίου Νικολάου του Πτοχοκομείου Αθηνών και του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Νοσοκομείο «Ευαγγελισμός». Ο Άγιος Νικόλαος, που παραχωρήθηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνμου στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, ανακαινίστηκε εκ νέου τον Ιανουάριο του 2023. «Πρόκειται για μια εκκλησία που έχουμε αγαπήσει σαν οικογένεια Πατέρα και μια εκκλησία που πιστεύουμε ότι είναι και θαυματουργή. Επίσης, αποφασίσαμε να συνεισφέρουμε στη συντήρησή της στο μέλλον» είχε δηλώσει ο δορστής. Να θυμίσουμε, επίσης, τη δαπάνη για τον εξωραϊσμό του Πάρκου Ριζάρη και την παράδοση νοσοκομειακού και σχολικού υλικού, ως χρέος προς την κοινωνία. «Δεν υπολογίζουμε πόσο κοστίζει κάθε έργο. Το μόνο που φροντίζουμε είναι να κάνουμε τα έργα εμείς

ο ίδιοι και να μην τα αναλάβουν τρίτοι και εργολάβοι» είχε πει χαρακτηριστικά. Να σημειώσουμε, επίσης, τη δωρεά του εξαιρετικού έργου του Ζωγράφου Συμεών Σαββίδη «Παπαφάσσσα», στη Βουλή των Ελλήνων, καθώς και τα πολλές χιλιάδες ευρώ για αγορές και επισκευές οχημάτων και μοτοσυκλετών της Ελληνικής Αστυνομίας. Με τον Νικόλα Διαμ. Πατέρα, φίλο από πολλών ετών, είχαμε μια ενδιαφέρουσα συνομιλία.

**Έτετα από την πώληση του στόλου σας και την «αγρανάουση» που επιχειρήσατε, έχετε μπει δυναμικά στον χώρο των containers. Πώς βλέπετε να εξελίσσεται η αγορά στον συγκεκριμένο κλάδο;** Η απόφαση να επενδύσουμε στον κλάδο των containers μετά την πώληση του προηγούμενου στόλου μας και μια περίοδος αναστολής δραστηριοτήτων ήταν μια στρατηγική κίνηση, που αντανακλά την πίστη μας στη δυναμική του εμπορευματοκιβωτίου ως βασικού μέσου για την παγκόσμια εμπορική αλυσίδα. Επιλέξαμε τον χώρο των Feeders, καθώς αποτελούν το πρώτο και το τελευταίο κομμάτι της εφοδιαστικής αλυσίδας, μεταφέροντας φορτία από μικρά σε μεγάλα λιμάνια και το αντίστροφο. Πλέον, είχαμε η μεγαλύτερη ανεξάρτητη ναυτιλιακή εταιρία παροχής container feeders στην παγκόσμια αγορά στα 1.000-1.500 TEU, έχοντας αγοράσει - επενδύσει σε 58 πλοία από το 2015. Παρά την ύφεση της παγκόσμιας οικονομίας και τον πληθωρισμό, η αγορά των containers έχει δείξει ανθεκτικότητα. Βλέπω την αγορά να εξελίσσεται με την αύξηση της ζήτησης για πιο αποδοτικές και βιώσιμες λύσεις μεταφοράς. Τα επόμενα χρόνια είναι σημαντικό να ανανεωθεί ο παγκόσμιος στόλος των Feeders

### Ο Νικόλας Διαμ. Πατέρας γεννήθηκε και μεγάλωσε «μέσα» στη ναυτιλία.

Αφουγκράστηκε από παιδί τον χώρο, απέκτησε ιδίαν αντίληψη, παράλληλα με τις σπουδές του, και «μπήκε στα βαθιά» σαν έτοιμος από καιρό...

Από τον Δημήτρη Καπράνο